世界小報

編輯者◎營業部◎在上海城內福佑路小世界◎北電話中央四四六九◎南電話一三七

編輯者　張丹斧　姚民哀

第三百四十四號　每張銅元兩枚

定報價目：本報日出一張增刊無定中國境內每月四角半年二元全年四元日本同歐美及南洋各埠加估均作大洋計算報費先惠郵費全年一元半年五角郵票九五折計算

廣告刊例：二英寸五寬二英寸高爲一格每格刊資二元中縫分作四格零登照算長期面議封面及新聞中縫加倍收儀美術及廣告畫面議

小世界游藝時刻一覽表

第一層影　一點至二點　六點半至七點三
第三層影　四點半至六點　十點二十至十二點
偵探佳片　共三大本　一齊映完　僕人破竊

大京班

日戲　二點至六點半
- 馬俊峯　李德山　百壽圖
- 白玉福　游六殿
- 小黑燈　風帕
- 邱德成　王勳臣　吳雲芳　戰蒲關
- 劉長寶　劉春林　李祥芳　收關勝
- 客串　張紫珊　高　四郎探母
- 劉春林　劉禹臣　袁奎官　張紫珊　單德元　馬永利　高榮祥　牛海山　邱德成　朱友奎　劉雲昇　劉長寶　拿康八

夜戲　七點三刻至十二點
- 小黑燈　得勝回朝
- 馬俊峯　徐玉波　白玉福林　滿堂紅
- 劉禹臣　劉雲昇　丑表功
- 張紫珊　陸紅芳　千金一笑
- 朱友奎　李祥芳　邱德成　單德元　袁奎官　劉長寶　劉春林　虮蜡廟
- 王勳臣　小黑燈
- 劉禹臣　張紫珊　王長串　客串張劍芬　劉寶春　劉長林　單德元　朱友奎　劉雲昇　上天台　全本珠簾寨

四明文戲

二點至六點
- 陳阿高　小如意　龍衣
- 小金蘭　汪阿生　借當局
- 小桂孟　宋寶火　買冬菜
- 沈春林　小金蘭　沈美玉　康集昌　大開州府

七點四十分至十一點四十分
- 陳阿高　小如意　姜生計
- 沈美玉　汪阿生　正月半
- 小桂寶　宋孟火　張家府
- 康集昌　小金蘭　沈春林　汪阿生　三星進門

二層樓雜耍台

- 周杏泉　周慧珍　六點二十至六點三刻　中西戲法
- 田永奎　楊鳳起　一點至一點半　六點三刻至七點十分　文武戲法
- 王玉林　李寶庭　一點半至二點　七點十分至七點四十分　化裝雙簧
- 沈易書　六點至六點廿分　十二點四十分至十一點　南方撥戲

三層樓小戲台

改良本灘　日演　四點至六點半：蔡鶴梅　魏雪林　張文俊　戲叔　修布機
夜演　九點半至十二點：花月英　陳阿東　陳月紅　花素娟　仙人跳　倒串　雙怕妻

常州灘簧　日演　一點至四點：吳和尚　劉榮生　朱根福　沈桂生　孫玉采　黃雲泉　雙賣花
夜演　六點至九點半：王大狗　韋祥炳　卞和尚　劉仁生　三四本　菴堂相會

二層樓書場

- 周杏泉　一點半至二點　描金鳳
- 王再亮　十點三刻至十一點三刻　岳傳
- 朱菊菴　六點三刻至七點　西廂
- 姜鳳笙　二點半至三點　果報錄
- 馮子美　三點半至四點　八點三刻至九點
- 周沁泉　四點半至五點　文武香球
- 周潤泉　八點三刻至九點三刻
- 吳小松　四點半至五點　白蛇傳
- 吳小石　九點三刻至十點三刻　描金鳳
- 徐桂孫　五點半至六點半　文明蘇灘

二層樓化裝串曲場

一點至五點　日演：趙三寶　胡雪山　曹掌生　侯泉棠　丁婉娥　丁少蘭　周少蘭　翁中郎　送茶　賞中秋
七點至十一點　夜演：胡雪堂　侯泉山　丁婉娥　丁小娥　丁少蘭　趙三寶　曹掌生　周少蘭　小愛媛　倒串戲　全本借妻堂

三層樓新戲場

陶社男子新劇　一點至四點　日戲：徐小广　朱幻兒　張虎文　宋掌經　楊夢影　嚴忍庵　同胞夫妻
六點半至九點半　夜演：陸玉　新九更天

幻術灘簧場

- 莫悟奇　五點至六點　十點一刻至十點　歐美魔術
- 張蘭素　六點至七點　女子蘇灘
- 胡慶壽　四點至四點半　九點半至十點半　大套魔術

抵制和提倡　二大問題

現在國民的腦筋大半已經覺悟稍有普通知識就有愛國思想了抵制劣貨也是表示愛國思想的一種但是抵制極應要抵制假使提倡之後沒有國貨來供給人家應用那就有不便的感[illegible]而了且逐漸仍舊要去買劣貨本國專製牛肉果子食品所用用原料粹是國產的生字者牌緒汁牛肉南華李陳皮梅種種食品製發者究清製發環非常美觀故味極其鮮美是發抵制劣貨實如從前游[illegible]和要貨擬往[illegible]屬買劣貨的[illegible]品吸收量[illegible]計全爭[illegible]屬實在不少環在大都已經用本國盈出品代替劣美要品幼量有美隨要提來玩要又有美味可食自然更加歡書所以我們的營業更加有色從中挽同外從不少邊書證器君永遠提倡才好

冠生園啓

慈善救濟會籌募遊民工藝廠基金還本債券

夏曆十二月廿一日開籤

廣濟債券

甲種　一等三萬元　均有末一字獎　正月十六開籤
乙種　一等二萬元　臘月二十六開籤
額少獎多　容易得獎　請速購買

永遠賑濟基本正券

頭籤十萬元　全張六元分條六角
准於臘月六日上海開籤

本世界影戲京班　特請京津著名譚派老生

張劍芬

今晚准演珠簾寨

中國模範游藝場　小世界

在上海新北門內

北來車輛直達門口免查照會　門票每位小洋一角

北電話中央四四六九　南電話一百三十七號

爲什麼要稱模範游藝場

在中國的游藝場　辦事人的精神　大概注意在春夏兩季　一過中秋掩旗息鼓　再也不肯（動腦經增添）游藝了　一到冬天生氣全無　除就扣包銀　減省游藝之外　別無法子　直到年底各報休刊的當兒　又（幾十幾種的游藝）大吹特吹起來了　用這種（卑劣）手段　哄騙新年游客　這是辦游藝場的不二法門

人家讚美我們小世界（誠實不欺）我們覺得很慚愧的　不過我們的設想（比他家兩樣一些）就是十月裏添武生（單德元）青衣（張紫珊）也是應該的事　要瞧社會的需求　那怕天寒日短　急景彫年　無論化多少資本　也當（加添下去）現在我們接到游過小世界的游客來信　說上海灘生（譚派）太多了　耳朵內　聽得（之味）待很　你們（小世界）的（大京班）角色是全的了　惜乎也落這窠臼　因此上我們立即托人　挽留一位（孫派鬚生王勳臣）於十一月初一登台　請大家來換換新鮮　順便再報告一聲游藝場內魔術　從來沒有用過兩班比賽　我們想出一個（魔術競賽）新游藝出來　本來三層樓有位胡壽慶　如今二層樓添聘一位（莫悟奇）從十一月（初一）起　全班日夜（登台獻技）這兩位魔術大家（競賽）起來　各顯神通　大概有些看頭

普通眼光　總把（沈易書）的拉戲放在北方雜耍裏頭　實在他明明是南方拉戲　我們小世界打破這舊套　也是十一月初一日起　請（沈易書）在（四明文戲）台上獻技　因爲他三年前到甯波去　在義賑會擔任義務三天　甯波地方　男女老少　都歡迎　嫌比在（甯波）的日子（太少）　那甯波義賑會的職員　大半就是現在小世界的辦事人　所以深悉情形　幾布置到這個場子上　當時沒有聽暢快的　如今好暢快的聽了

延澤醫院

上海民國路東新橋街轉角　晝夜診察隨時入院

淋病　梅毒

內外各科　戒烟專科　注射德國六〇六　每針五元至十元　上午送診號金八十　下午門診診金五角　另設病房可以醫院療養

萬國救濟俄僑難民義賑券　第三期副券

額設三萬張　每張二元　分條二角　夏曆十二月廿四日開獎
會址上海法租界朱葆三路十六號
電話中央六五六〇

興業電燈公司

四川路A字七十二號　電話中央四一一九

專售電料　以及花罩　式樣鮮明　歐美新到　代裝燈鈴　彩燈廣告　上海獨步　堅固工料

惠濟醫院

本院專治一切疑難之症　主任施燮父先生

施燮父先生

每日上午九時至下午六時　門診八元　過時加倍　無力之病家只取二元二角　出診一元　號金二角　送診於應診期間內隨時皆可

院址六馬路中江影戲院隔壁　電話中央三八七七

福新開康西藥店廣告

上海城內肇嘉路虹橋西

本店選售歐美上等西藥　精選衛生化妝等品　特聘朱子久君擔任藥劑師　配醫師診定藥方　並製家用良藥　格外克己　歡迎

明月照相館

敬勝里口六號

日夜美術照相　廉價一個月　陰曆十一月初十日起　價目如下　四寸一元二元一打　加印每打元半　六寸一元　二張加印每打二元四角　八寸一元　一張加印每打四元　印明信片每張一角　大小軟片代客冲洗　不取分文　電話中央三八七七號

泰豐南北貨號

城內邑廟西首第五家　新開　發售

官燕　銀耳　華洋　海味　茶食　糖果　罐頭　禮品

桂花豬油年糕上市

梅蘭芳去了　丹翁

轟動全上海的梅蘭芳、也就去了、這一去、報紙上差了顏色、他所的房客、也未免有點捨不得似的、捧角家也覺着沒精打彩、其實梅蘭芳去不去、於上海本沒有怎樣大的影響、即以小世界而論、梅蘭芳初來的時候、小世界的遊客不見得少幾何、就是他現在去了、熱鬧還是照樣、倘若以爲梅來就有興頭、到了梅去、自然要敗興、這原是心理的作用、其實就把我們小世界裏管女廁所的太姑娘、一定要捧她、還不是將她捧成了個梅蘭芳嗎、所以不肯捧的道理、無非爲的小世界要賣點眞實取樂的貨罷了、哈哈、他們大家果然拿我們這游戲塲做模範、包管他們便沒有梅蘭芳、也是一般的像我們發財、

閑歌樓述　隱俠

吳彩霞之子、原名少霞、新近改名壺衡、入華樂、際遇尙佳、星期[illegible]十一日)白天、往觀其演武生、與去萬君兆、英氣颯爽、身段英挺、與茹富蘭比較、藝在伯仲間、惟嗓音仍未能從心所欲、不過留心練習、前途必有進步、少霞其勉旃、

月閏之夕、開明封箱、小樓等反演蚆蜡廟、頗之倒之、偶一覩之、頗堪發噱、小樓去是劇中之張桂蘭、蹺曰反串、然亦可云老手、因民國六年迄今、每遇年終反串此劇、小樓必爲此角、豈非老手、居然踩蹻、眞可以比紅樓夢中之傻大姐、錢金福僐大年華、乃爲賀人傑、老夫猶有童心、眞是童顏白髮、可名長壽娃娃、王長林去施士倫、不脫一疋布中之趕脚知縣本色、朱琴心去黃天霸、是乃英雄巾幗、方連元去褚彪、可云紅顏白髮、程繼仙飾朱光祖、當然是強盜書生、歲暮覩斯、亦絕妙掃愁帚焉、

李瀛洲個人所出之蝶影雜誌、第二集材料、較爲豐富、其中有談劇文字三則、立論頗當、確有價値、茲爲轉錄之、以介紹於讀者、(一)近來戲塲上、排演孔明招親、曾往一度參觀、直將人肚皮笑破、此戲不知何人所編、詞句粗劣、穿插屬雜、使見者意興索然、聞王又宸白牡丹二人在滬、實爲此妙劇之創作者、廣告中吹爲老譚秘本、辱沒英秀、莫此爲甚、(下略)(二)近來伶人演戲、單講皮毛、至於劇情劇理、全不講求、曩昔老毛豹唱白水灘、穿青布褂子、戴破草帽、與理合符、蓋十一郎身爲家人、何來鮮衣華服、現在則窮極奢慾、草帽上亦遍紮珠鑽、是眞荒乎其大唐也、又桑園會之羅氏、亦遍體綾羅、滿頭珠串、因窮乏不堪、時有斷炊之虞、故而作此採桑生活、苟有如此穿戴、則大可變賣度日、何必再採桑耶、是與十一郎之帽攢珍寶、同一弊病、(三)排演諸葛亮招親一類戲之作俑者、蹧蹋古人、罪戾實深、演劇趨花梢、始於外江、今則北京亦中此流毒、觀劇者之眼光、亦不重技藝、以行頭之奢樸、爲定角色好歹之標準、舍本求末、論皮毛而不論實際、是可見社會人心之日趨於虛僞也云云、綜上三說、皆與余見相合、故不憚煩屑、不避勦襲之誚而轉錄之、讀者想亦表同情者也、

張恨水和皮鞋　悟厂

張恨水先生、一天閒着無事、便到各胡同(北京)逛逛、走過一家皮鞋店、他忽然間研究起經濟學來、想道、目下的鞋子、又貴又不牢、一雙普通嗶嘰鞋子、價錢倒要兩元四毛、至多穿了一個月、牠便壞了、一年至少要花二三十塊錢的鞋費、不如穿皮鞋上算、一雙普通皮鞋、頂多六七塊錢、至少好穿一年、不論四季晴雨、都可以穿上、豈不又便又省、主意想定、便跨進皮鞋舖、……他方才踏進皮鞋店門檻、跟屁股來了兩位中國密斯、恨水先生只做沒瞧見、祇管在櫃上揀皮鞋、皮鞋舖老板巴結生意、特地在玻璃櫥窗裏、揀了一雙最新式尖頭的皮鞋、遞給恨水道、先生、這雙皮鞋、窄而尖、的括頂頂時髦品物、你先生中意嗎、恨水把臉一沉道、這雙皮鞋的樣子、果然不錯、惜乎和女性的差不多、我是不屑穿的、……這幾句話不打緊、可惱了那兩位密司、以爲恨水瞧不起女性、不承認男女平等、她倆便倒豎柳眉、大唱其紹興高調、恨水這時正拏了雙方頭寬帶的舊式皮鞋在手裏、一聽她倆的高調、[illegible]自己而散、暗想不妙、便來不[illegible]的給了錢、提了皮鞋就走、連脚寸大小都沒有試、出了店門、跳上車子、回頭[illegible]一望、見那兩位密斯、正用手指着自己、嘴裏尙在那裏喃喃不絕哩、恨水也不去管她了、誰知回到寓裏、糟了、皮鞋的脚寸不對、當天懊得去掉、直隔了兩三天、纔去掉換、誰知店裏不認賬、因爲省錢買皮鞋、不料買了不能穿、平白地費了六七塊、他向着皮鞋歎了一口氣、

惜往軒寶退錄　石相山民

■五通

江南素多五通爲祟、湯文正撫吳、毀其廟、然怪則依然、至今不絕、嘉定朱曼卿、有女畢業於上海務本女學、性好潔、擇婿嚴苛、値朱生日、女方陪親戚女賓飲、酒半、忽欠呻稱疾、言將入室靜憩許時、女伴有欲隨之往、則不許、入室閫扉、喃喃如與人語、從此得狂疾、謂五通神欲迎之爲太太、五通來時、必先有僕人來報曰、大人將來、女時作五通及其僕人語、乃操極嫻熟之京話、女固素不解官話者、其同學項女士往視之、則仰臥牀上、氣息奄奄、忽起坐曰、彼來矣、乃自相勞苦、語移時、則曰、時已宴、請安眠、乃自褫衣臥、若相偎抱者、[illegible]者莫不掩面含羞趨出、而朱女安如也、朱業麵粉商、擁資極豐富、爲滬上此業之聞人、其師棐道人、有奇術、衆善星命、朱事之維謹、因昔嘗乏貲、以求其師、道人許於兩小時中籌之、乃入室作法、時至而出、以鈔票三萬元假朱、命以何時償利息若干、逾時必有奇禍、朱以此起家、其師死、朱繪像祀之、每日焚香訖、必對像趺坐良久、女亦效之、云所求多有驗、至是叩其師、乃曰、此女與五通有宿緣、不可救藥、己而、女果死、其師尙有一弟子、傳其星相之學者、今尙賣卜海上、自號四明炎氏、滬上富商頗神之、有所營建、必就之問卜、然多不驗者、

馨言　梅子馨

腦汁猶墨水、錢幣乃吸墨水紙、

時下之肉麻小說、多如貼楊梅瘡的消毒膏、

世態炎涼、可與寒暑表作同一之比較、

使我有陶朱之貲、將收盡婦女鏡匳中所儲之香粉、而改造堊筆、以供各學校青年學子揮寫之需、

耶教之無形上帝、等於佛教之有形偶像、

世無「無憂樹」、(見瑞應經)願婦人勿多生育、

張謂詩、世人結交須黃金黃金不多交不深、蓋人情自古已然、於今[illegible]烈、可歎、

見富色動、遇貧心[illegible]、[illegible]

歇浦潮拾遺　(二)(五)(八)　海上覺夢人

●第九回　游戲塲比賽金鋼鑽　小總會大販波斯土

那介紹來的茶房、便有十塊手的回倉、至於輪船火車上、那是大宗貨色、這回扣另議、一方想出運輸方法、譬如買主是學界中人、他成了一注交易、倒情願多出一筆保險費、要求當地交貨、不在上海交貨、那麽就去買了一疊小學生子用的石板、把上面底下兩塊的石板留着、其餘當中的、統把那石板心子敲掉了、將土裝在裏頭、包裹上面、標明了某處某學堂收、一樣把發票拴在一起、人家那裏想得到中藏此物、諸如此類、應人而施、遇着浙江路線、認眞禁煙地方、連馬桶內都要裝貨、外邊套了蒲包、折開來看馬桶、就把馬桶蓋開去了、裏頭齷齪的草紙、不知多少、誰知就在這齷齪草紙底下、過了門的了、綜之想入非非、眞是聰明人做的事、如此一來、自然那銷路、一天廣闊一天了、萬象新始而辦淸公事、一些毛病不出、等到生意一好、何隱之對於自己的信用、也一天堅深一天、那纔下手、去收買了不少波斯土、暗底下、將隱之公司裏的大土、一包包掉換、換出去的大土、

僕人破獲

共三大本

●說明書●

美洲佛拉泥地方有老翁名老伯鴿爾半政界中之偉人也膝惟一女名梅達一日與鄰女愛媛出外忽見對園有一惡翁數一少年習練武術種種虐代爲勝憐苦梅達見之不忍乃告其父翁遂强將少年購歸爲僕再說少年名倪馬自入富翁家中甚爲殷勤一日翁忽有客名麥桂黑柴登門求見翁迎入待不上賓此時麥桂與梅達相見之後甚爲親蜜結私爲伴後遇愛媛麥桂亦與其親愛非常梅達自此之後芳心鬱鬱有情誰訴再說老翁昔時有一摯友會一將致府中秘書密藏翁處是日翁接一電託其將所存秘書飭人送下翁思無一付託之人故託麥桂前去適被一奸徒名白龍偵悉即跟隨其後是晚麥桂與愛媛作別適倪馬竊聽二人密言見愛媛而辨事直奔倪馬即超於其前此時倪馬愛媛竊入室中見燈光四絕人形絕于是野心横起欲竊銀票方啓箱時倪伴由鐵箱中跳出舉手鎗相而愛媛大駭遂不敢動未幾警察等至爰愛媛拘秘法庭再說麥桂在路中恐秘密書遺失故而將秘密書放于皮夾中隨帶將身入及上火車後不覺四肢疲倦然而睡白龍此機至其旁用刀割斷其皮帶而將書竊取而出及麥桂大驚失色當即發電報告老得此消息其愛媛通而梅達將事詳述於老前乃大喜並嘉其能酬以重賞而梅達與麥桂輕復和好遂成

西醫　吳玉孫

治婦科耳鼻目咽喉內外各科皮膚花柳淋濁戒煙肺病專科跌打損傷接骨人體獨步手術

門診上午十時至一時小洋六角

特診下午一時至四時洋一元

梅毒　注射德國[illegible]六〇六每針三元至七元花柳諸病一針包愈

白濁　最新療法特效包愈注射德國哥納羣每針一元貧病不計

診所　六馬路福裕里總弄　電話中央六二五〇

秦文淵門人俞伯明醫家

寓小東門內梧桐弄內十五號

上午門診　下午出診

俞伯明醫士爲秦文淵君之高足且家學淵源[illegible]蘭先生之文孫舜卿先生之胞姪今在小東門梧桐弄內懸壺應世存心濟人求治者眞不乏人手到病除有口皆碑抱病者幸勿交臂失之

介紹人　李平書　夏應堂　談幹臣　金百川　余伯陶　殷受田

小世界二層樓

順興樓　中菜部

本樓接辦以來承蒙各界賞賜時逢冬令爲優待主客起見於本月廿四日起新增花旗火鍋並各色精點隨意小酌一應俱全零菜一概小洋計算

△火鍋價目▽

六角　一元　一元半　二元

忙裏偷閑錄　彭雲上

邇來詩酒徵逐、醉醒無常、偶或偸閒、向紅氍毹下、選色聽歌、貪歡索笑、偏惹下文字債、百償不清、自憐自悔、庸復何及、今遊戲人間客、有忙裏偸閒錄之作、忙裏偸閒、果何事不可爲、而獨孜孜於筆墨間、是其所偸之閒、直與余等、乃渠未自省、却強余於百無聊賴中、亦作如是之一篇忙裏偸閒錄、拒之不情、勉爲其難、祇見增余忙耳、偸閒云乎哉、日出而作、日入而息、余慚甚、不克如此、必俟黃粱熟、乃興、盥沐甫畢、即就案大嚼、既醉且飽、鼓腹沉吟、見亭亭日影、已將逾東家牆矣、姑忙裏偸閒、走筆成若干字、備了一日之債、即已、不多作也、旋更忙裏偸閒、赴極樂園、與香花會總、玉鎖鏗鏘、或赴大千世界、作汗漫游、縱不能得實得珍、要亦織翠裁紅、魂銷無那、惟每欲忙裏偸閒、一往桃源深處、訪所謂小世界者、則雲路迢遙、羊車不接、益以余已無閒可偸、徒呼負負而已、茲偸得一線閒工夫、作此忙裏偸閒錄、寄小世界報、以余名字作余身代表、俾得一度忙裏偸閒、往小世界中、走一遭兒也可、

(未完)

圍爐賺笑錄　敗菌

■徵求推銷、　茲有祖遺宗祠一所、計屋二十三間、墳塋田若干頃、大老婆一口、小老婆若干房、情願讓與他人承受、願以貨多、一時不能出脫、如有交遊廣闊、願代推銷者、請至某宅接洽、其餘珍珠寶玩、古董器皿、可以出售者尙多、爲優待惠顧諸君起見、特廉價一星期、三文不値二文、脫貨求財、不砥砥較、但年關在邇、須現錢交易、概不欠找、候補串田院院長特白、

■先生妙對、　某村私塾先生、小有才、好揶揄鄉人、鄉村夏季栽秧、婦女皆任踏水車之役、備極辛苦、塾師不讀憫農詩、而與村廟中和尙浪語爲戲、出一七字聯、令和尙對之、聯曰、「婦女踏車私(名詞)擦鈸」、(和尙大鈸兩面相擦距離不遠故曰擦鈸)和尙無以對、塾師欲罰之沽酒市脯、適廟中有客僧在、問以故、具告之、客僧笑曰、不畏唐突、小僧代對何如、塾師曰、果工穩、余出資作東道主、否則倍罰也、客僧曰、「先生磨墨」(倒了男子陰也見涵考)搖鈴、先生無可非難、如約飲之、秋收以後、演戲酬神、遨親集友、村人接有城中親戚至、一女年甫及笄、貌不惡、塾師臨淵羡魚、欲遽殷勤、某之子、亦塾師之門下也、欺某之鄉愚、出對令某之子對之、曰「城中女子芙蓉面」、某之子不能對、歸而泣、女問之、告以故、女乃代書「鄉下先生橄欖頭」與之、次日、師責生、不能隱、具言之、師惡其訕己之貌陋、復出一對還誚之、聯曰「紅顏女子、看脚下、優優大哉」蓋斯時以雙弓窄小爲美觀、某女蓮船六寸、故以此短之也、次日生來、師索下聯閱之、「白面書生、問腹中、空空如也」、塾師懊懷不已、日、余早知其稱我爲白面書生、須呼我烏龜、我又何辭、不當因橄欖頭之戲、而譏其大脚也、

甌香詩話　紫岫

歸入淮右近、名士汝南多、鄰鷄殘夢斷、窗雨一燈深、道心黃葉澹、勝事白雲忘、暗泉隨去馬、急葉捲歸人、萬里書難到、三山迎可成、酒[illegible]河聲合、燈殘劍影斜、路曲山通杖、廊空月就人、夏簟琴牀淨、春泉茗椀淸、故舊忻無恙、烟波感昔遊、寺樹侵門黑、漁燈颭水紅、塔盤湖勢動、橋引月痕生、舊曲拋紅豆、新愁長白蘋、濕雲低染徑、老樹牛侵門、松聲侵殿冷、花勢擁樓高、皆爲余所佩服、以詩範視之、又七言云、九成宮體銀鈎就、萬卷樓居玉軸收、潮沒秋田孤鷺遠、閣含山雨斷虹圍、不好詣人貪客過、慣遲作答愛書來、橋通小市魚蝦賤、水繞孤村煙火微、一自羽書飛紫塞、長敎鉦鼓恨黃巾、芒鞋藤杖將迎少、蟹舍魚莊生事微、燕去妓堂荒蔓合、雨侵鈴閣野棠開、故國衣冠懷舊友、孤忠日月表層樓、領略溪山應不盡、平分風月後何如、綠層侍兒春祓禊、紅牙小妹夜樗蒲、鸚鵡歌調銀管細、瑯玕字刻玉釵寒、亦多可誦、

苦海航詞選　徐秋輯

怪底鍵門、爲望娘家、至今未還、道三回兩次、已經催促、今宵明早、定許盤桓、羅帳垂鈎、皮箱落鎖、藏過煙鎗欲覓難、心何遣、只拖將婆子、硬與扳談、　此時橫豎空閑、等一番喜足音近耳、脚鈴手鐲、頭香撲鼻、茉莉珠蘭、娟帕丟將、驕餅發罷、便解糕包置兩盤、偎來臉、說儂如不到、你可焦煩、

[illegible]風花夢　(二)(二)(八)　箫引樓主

●第十三回　鴻飛冥冥天彪潛蹤　鳥鳴嚶嚶叔倫求友

我和你認識了這幾年、老聽你編派人家不是、難道你自己一次都沒有錯過麽、逢春被子恆連嘲帶諷、說了一陣、自己想想、眞的發獃、不覺噗哧一笑道、我天生嘴笨、祇有你會說話、說時、便又拿起大杯來、自顧自狼吞虎嚥、那般房間裏做手、跑了攏來、見他們這種神氣、聽他們說的說話、眞是莫明其妙、不過不是化錢大爺發標勁、心上[illegible]了一塊石頭、仍舊放心散開、各自說笑去、這一席酒、可以算得[illegible]在清朝時節的末檔花酒、大家盡興開懷、從八句鐘吃起、直吃到一句鐘纔罷、席散之後、各自歸寓、

讀了姚君廣夔范君菊高駁斥朱陸二子的論調後　明道

我這個人很抱和平主義、從來不肯得罪人家、況且一沒有多大功夫、二沒有多大心思、去和人家筆戰、這篇不過書我所感罷了、並不涉及他種問題、平心而論、初學投稿、所作自然比不上人家、只要多做、他自然知道自己的弊病、無論那一個小說家、他的處女作、眞是有些處女的樣子、不明白外面的情勢、朱陸二子所做的、自屬沒有什麽價値、幷且零零碎碎、也不好稱什麽著作、讀者也不必以著作看待、老實說、只好湊湊數能了、世界小報自有他的精彩所在、不過我以爲嘯雲日章、此時不必去做這種稿子、若愛做小說、也應預先把文學細細地研求、把基礎穩固了、然後漸漸的整篇的說稿、汰去蕪陋、所存精華、把來投稿、自能一鳴驚人、這時投稿、也不爲有識者重視、何苦枉費功夫、古人所說『根之茂者其實遂、膏之沃者其光曄』、又說『水到渠成』、那總在文藝界上立得穩了、還有他們所以遭人駁斥的一點、也是在妄喜批評人家上、一個人自己若沒有眞才實學、不能批評人家、恐怕人家不服、況且所說的又不盡然呢、一定要受反嚮了、此後朱陸二子若要投稿、最好不要去牽涉人家、也不要嚮壁臆造、自己眞大、却精心結撰的做些稿子、民哀自然喜歡用的、幷且姚范二君已知道是我的高足、只要不去得罪他們、想他們總會看我的薄面、不來駁斥你們的了、哈哈、我這樣說了許多話、不料却又便宜了民哀、那麽只此一遭、下不爲例、(老先生下回爲例何妨民哀戲志、)

編輯完了　記者

素知太倉許豪士雄於文、間或譜長調以寄慨、近見其題花魂蝶影圖蝶戀花闋云、南國新栽連理樹、葉葉枝枝、散作濃香縷、蛛意花情知幾許、畫圖省識雙飛處、一舸載將春意去、鏡蕩鷗波、奩滿鴛鴦句、只合羅浮山裏住、桐花么鳳翻新譜、旖旎風華、溫馨悱惻、於以知豪士不僅長於作豪放語、即艶詞綺語、亦所能擅、

明日本報、有民哀所撰之文壇趣話一則、饒有興趣、其用意、不僅在讀者當場一笑即已、且可爲問津者之南針、究所言竊何、恕暫守秘密、請注意明日之本報、逆料愛讀本報諸君、定嚮記者促却、理勢所不免、記者亦無得而推辭也、

偶翻舊篋、得張枕綠先生與陳富華君合譯之短篇小說一篇、此尙是民國六七年間、與弁山朱瘦桐君合組青心週刊時、蒙張陳兩先生譯以惠賜者、是時兩先生皆在民立中學肄業、將近卒業之時、韶華易逝、一瞬間、張先生已負時盛名、陳先生則組織印刷所、與鉛槧爲友、張先生之最小報、即爲陳先生之印刷所承印者、著作雖不多見、而與著作界有極深淵源、皆爲記者所欽企、是篇擬在明年報上發刊、想亦爲讀者所樂聞也、